

Criação de curta-metragem em vídeo digital

Liângela Xavier

O livro *Criação de curta metragem em vídeo digital* - uma proposta para produções de baixo custo, lançado em 2009, pode ser considerado um manual não apenas para acadêmicos da área de cinema e vídeo, mas para todos que desejam produzir audiovisual em vídeo digital, com baixo custo, porém com uma estética cinematográfica.

O autor Alex Moletta ministrou cursos de cinema e vídeo por seis anos em São Paulo. Também realizou curtas-metragens e documentários. Tal experiência fez com que o autor percebesse a necessidade de um material que contemplasse produções de baixo orçamento. O resultado é este livro, que apresenta um texto didático, de fácil entendimento para todos os níveis de leitor. Organizado por etapas de produção, a obra inicia com conceitos sobre a elaboração de roteiro, passa pela direção, fotografia, produção, finalizando com a montagem e finalização.

Na introdução do livro, Moletta ressalta que o realizador audiovisual deve criar histórias que possam ser produzidas com os recursos disponíveis. A criação e a técnica devem caminhar lado a lado para que se tenha obras audiovisuais de qualidade.

Tão importante quanto saber usar corretamente um bom equipamento cinematográfico é saber produzir um filme sem ele; saber escrever um bom roteiro que possa realmente ser produzido; criar uma boa

fotografia sem os refletores ideais; produzir sem dinheiro. Não se trata de desqualificar o processo cinematográfico, mas de qualificar o vídeo digital de curta-metragem. (p.11)

Ao longo do texto, percebe-se a relação do autor com o movimento cinematográfico Dogma 95, liderado pelos diretores dinamarqueses Lars von Trier e Thomas Vinterberg, que baseia a qualidade dos filmes “na relação da câmera com a história e seus personagens” (p.12), e não se apega à técnica. Também a aproximação com o Cinema Novo Brasileiro, que busca um cinema mais realista, sem custos em reação ao fechamento das companhias cinematográficas entre os anos 50 e 60.

Apresentando cada uma das etapas do processo de produção audiovisual, Moletta aponta caminhos para que uma ideia, uma história, seja transformada em imagens, sem se prender a expressivos orçamentos, mas mantendo a qualidade digna da linguagem e da estética cinematográfica. No fim do livro, além de todos os referenciais teóricos utilizados, o autor apresenta sites relacionados ao audiovisual que podem auxiliar o processo de realização audiovisual. 

**Criação de Curta-metragem em vídeo digital -
Uma proposta para produções de baixo custo**

Alex Moletta

Ed. Summus, São Paulo, 2009

Biblioteca Fundamental de Cinema;

dir. Francisco Ramalho Jr.

