



Orson Welles em *MacBeth* (1948)

ORSON Nº 03 - POR QUE LER

Apesar da greve nas universidades federais, conseguimos manter o compromisso de publicar duas edições anuais da revista. E a qualidade dos textos enviados demonstra a excelência da produção acadêmica tanto das instituições privadas quanto das públicas. São artigos dos mais variados temas e abordagens que cercam o audiovisual em todas as frentes: da animação, ao cinema de gênero, de produções nacionais a estrangeiras, de clássicos a títulos que representam a melhor das vanguardas do mundo. As resenhas, que constituem ótimas indicações para estudantes e pesquisadores, igualmente retratam a multiplicidade de interesses, abrangendo desde a crítica, novas técnicas em animação, roteiro para documentário e o papel do som no cinema.

Ótimas férias (para quem as têm) e boa leitura!

Profª. Ivonete Pinto