

Dramaturgia de Série de Animação

Carla Schneider

Este livro escrito por Sérgio Nesteriuk possui diferenciais que precisam ser destacados. O primeiro diz respeito ao fato de ter surgido mediante convite feito pela coordenação do **ANIMATV**, em 2009. Antes mesmo de iniciar a escrita, Nesteriuk já estava envolvido com o tema pois atuou como consultor dos 17 pré-projetos selecionados para a primeira edição do ANIMATV. Entretanto, na época, identificou-se a carência de publicações, em língua portuguesa, considerando aspectos históricos, processuais e mercadológicos sobre as séries de animação para a televisão.

Demanda reconhecida, livro escrito, percebe-se que a sua capa anuncia “Uma edição do I Programa de Fomento à Produção e Teledifusão de Séries de Animação Brasileiras - ANIMATV.” Este vínculo direto com o Governo Federal fundamentou diretrizes específicas para a sua publicação. O livro, lançado em abril de 2011, caracteriza-se como um *e-book* (livro eletrônico) que está disponível para livre acesso, e protegido através da licença *Creative Commons*, que libera a apropriação e compartilhamento de suas informações sempre que for creditada a autoria e não constituir uso com fins comerciais. Além disso, o governo se encarregou de imprimir dois mil exemplares que foram distribuídos gratuitamente para diversas instituições com foco de interesse na animação.

“Dramaturgia de Série de Animação” atualiza informações registradas no livro “A experiência do Cinema de Animação”, publicado por Antônio Moreno em 1978 e, ainda, da “Enciclopédia do Cinema Brasileiro” organizada por Fernão Pessoa Ramos, nos anos 2.000.

Embora o jornalista Paulo Gustavo Pereira tenha publicado, em 2010, o “Almanaque dos Desenhos Animados”, livro que se configura como uma coletânea cronológica ordenada pelo ano de produção de animações seriadas para a TV que foram vistas pelo público brasileiro (algumas ainda seguem na atual grade de programação de certos canais), o conteúdo desenvolvido por Nesteriuk (2011) se diferencia ao aprofundar o olhar em questões históricas, teóricas e reflexivas, considerando a perspectiva da produção das séries pelo viés mercadológico.

O livro está estruturado em quatro capítulos. O primeiro apresenta estruturas e tipologias específicas das narrativas seriadas considerando um panorama que abrange desde formas predecessoras até chegar a televisão. O segundo capítulo considera elementos característicos das séries animadas tendo como meio de veiculação, a televisão, realizando um resgate histórico da experiência brasileira que inicia nos primeiros anos de 1980 com a “Turma da Mônica”, buscando uma relação com duas séries americanas de amplo conhecimento do público: “Bob Esponja Calça Quadrada” e “Os Simpsons”. Já no terceiro capítulo, há destaque para todos os elementos conceituais e processuais na produção de séries animadas para a televisão. Por fim, o quarto e último capítulo, traz pontos principais do ANIMATV analisando as duas séries aprovadas, “Tromba Trem” e “Carrapatos e Catapultas”.

O ineditismo do tema abordado por este livro já seria em si um dos principais motivos para a indicação de leitura para todos os interessados na área da animação. Contudo, há outro fator que precisa ser evidenciado: a competência demonstrada pelo autor. Além do conteúdo relevante e bem estruturado observa-se, nas páginas finais do livro, o tópico “Para Saber Mais”, no qual Nesteriuk lista todos

os livros consultados para a redação de cada capítulo. Esta é uma trajetória necessária para grande parte dos escritores mas que nem sempre é compartilhada com os leitores. A grande maioria dos livros citados pelo autor estão em outros idiomas e, portanto, nem sempre são de fácil acesso. Porém, indicam possíveis trilhas para que outros estudos possam ser feitos pelos interessados nesta área que ainda necessitada de mais textos dedicando-se a questões teóricas, reflexivas e críticas sobre a animação brasileira. ◻

Dramaturgia de Série de Animação

Sérgio Nesteriuk

Ed. Sérgio Nesteriuk, 2011

Livro eletrônico:

<http://www.tvcultura.com.br/animatv/anime/para-ler/34289>

